

Offre d'emploi : Chargé-e de production puis administrateur-ice de production

Description de la structure

Le Nid de Poule est une structure composée de 2 permanent-es et 4 intermittent-es créée en 2017 dans une salle de spectacle des pentes de la Croix-Rousse. Elle quitte ses locaux de la rue Royale en 2020 pour se consacrer aux arts de la rue et de l'espace public, notamment par l'organisation d'un festival de 40 dates sur 8 semaines, La Basse-Cour, entre mai et juin à l'Amphithéâtre des Trois Gaules, Lyon 1^{er}.

En 2022, le Nid de Poule devient Scène Découverte, conventionné par la Ville de Lyon, la DRAC et la Région Auvergne – Rhône-Alpes. Dans ce cadre, la structure déploie son projet dans un nouveau lieu fixe, dans le 8^e arrondissement de Lyon, pour l'accueil en résidence de création toute l'année et le déploiement des actions culturelles, tout en conservant le festival de la Basse-Cour comme saison de diffusion.

En tant que Scène Découverte pour les arts de la rue et de l'espace public, le Nid de Poule a pour mission d'accompagner l'émergence dans cette discipline sur la ville de Lyon et sa région.

Description du poste

Le Nid de Poule cherche son-sa chargé-e de production. La personne accueillera les compagnies en création et en diffusion en leur apportant un soutien en production sur les spectacles accueillis, mais aussi d'animer les permanences de production hebdomadaires à destination des compagnies émergentes locales. La personne animera et participera aux réseaux professionnels du Nid de Poule dans les arts de la rue et de l'espace public.

Le détail de ces actions et de ces réseaux est décrit dans le projet pluriannuel du Nid de Poule, envoyé sur demande.

Missions

1. Accueil et soutien en production des compagnies en résidence

- Organisation de temps de travail avec les compagnies accueillies en fonction des besoins des compagnies : aide à la structuration, au montage de dossier de production, orientation dans la recherche de financements, etc.
- Organisation de sorties de résidence en lien avec les compagnies et le-la chargé-e de l'action culturelle

2. Animation des permanences hebdomadaires de production

- Temps de permanences de production hebdomadaire à destination des compagnies émergentes demandeuses de conseils sur la productions de leurs premiers spectacles
- Création d'outils d'aide à la production en lien avec la direction

3. Animation et participation aux réseaux professionnels du Nid de Poule : la rue et l'émergence

- Participation aux rencontres et réunions professionnelles des réseaux Arts de la Rue à toutes les échelles : déplacements en région ponctuellement
- Animation d'un réseau professionnel déjà constitué de salles de spectacles à l'échelle de la Métropole autour de la question de l'accompagnement de l'émergence

4. Missions transversales:

- Participation à la rédaction de projets et de bilans d'activité
- Co-coordination des bénévoles de la Basse-Cour en appui du/de la chargé-e d'actions culturelles
- Aide à la production pour le festival, en fonction des appétences et compétences

Profil recherché

- Formation ou première expérience dans la production du spectacle vivant
- Excellente expression orale et écrite
- Excellent relationnel, plaisir et aisance à échanger avec des inconnu·es
- Connaissance, compétences et appétences pour le travail en équipe
- Connaissance et/ou curiosité pour le réseau rue local, régional, voire national et international.
- Curiosité pour l'évolution des cadres de travail de la production
- Bonne organisation de son travail et de son temps de travail
- Connaissance des outils informatique classiques (traitement de texte, feuilles de calcul...)
- Volonté d'évolution et de formation tout au long du poste
- Projection dans le temps long
- Permis B fortement apprécié

Conditions de travail

Le poste étant nouveau, la personne sera encadrée et accompagnée par l'équipe de direction du Nid de Poule dans son travail jusqu'à son autonomie, qui entraînera ensuite le passage en catégorie cadre au poste d'administrateur·ice de production.

Ce poste fonctionne en binôme avec le poste de chargé-e des relations publiques de l'action culturelle, notamment sur les sorties de résidence dans des lieux partenaires, du côté de la production et des compagnies.

Ce poste nécessite de la disponibilité en soirée le temps de la Basse-Cour et ponctuellement dans l'année.

Le Nid de Poule applique une politique de réduction du temps de travail, ainsi le poste est rémunéré et déclaré comme un temps plein mais demande 28h00 de travail sur 4 jours par semaine.

Contrat et rémunération

Prise de poste au 01^{er} octobre 2022 – envoi des candidatures jusqu'au 25 juin 2022

Type de contrat : CDD d'un an puis CDI

Rémunération brute mensuelle envisagée : 1 772 € (CCNEAC groupe 5, échelon 1)

Envoyez vos questions et candidatures adressées à Marion Viquesnel et Joseph Elbaz sur marion@leniddepoule.com et joseph@leniddepoule.com

Au plaisir de vous rencontrer